

Bodø-senter g ir nasjonalt kulturtrykk



quiz med Liv og Knut

Aktuelt

1. Hvilken tidligere spiller på Bodø/Glimt skal delta i sjekkeprogrammet Singel i byen på TV3?
2. Sist uke falt det dom i Nokas-saken. Hva heter den eneste av de tiltalte som ble dømt til forvaring?
3. I dag fyller Kong Harald 70 år. Hvor mange år fyller hans kone dronning Sonja senere i år?
4. I forbindelse med feiringen av kongens fødselsdag vil gaven fra stortinget bli avduket i slottsparken. Det er en statue – av hvem?
5. Allis Helleland, en 53 år gammel dansk kvinne, skal tiltre i ny jobb i Norge. Hvilken institusjon skal hun bli direktør for?
6. I Kina startet et nytt år før helga. Hvilket dyr eller år er det vi nå har trådt inn i?
7. Hva heter den kjente Dagbladet-skrubenten som nå slutter i avisen etter 34 år?
8. Liverpoolspilleren John Arne Riise ble i helgen angrepet med en golfkølle av en lagkamerat. Hva heter han?
9. Hva heter båten – eller retttere sagt den halve båten – som igjen sørget for forurensning på vestlandet da den i helgen slapp ut 30.000 liter olje, grunnet menneskelig svikt?
10. I had i stop in the start! Fuck in hell! I was driving as fast as I could, the car was more out of the road than in the road, so maybe I was a little stressed! – Disse ord ble uttalt av han som ble nummer 3 i Rally-VM i helgen. Hva heter han?
11. Og hva heter kartleseren hans?
12. I hvilken nordnorsk by truer den lokale kunstforeningen med å legge ned kunstforeningen og tilhørende galleri, fordi kommunen vil pålegge dem å ta med amatørmalere mot foreningens vilje?

Fasit

1. Odd Karl Stangnes
2. Metkøl Betew
3. 70 år
4. Hans mor, kronprinsesse Märtha
5. Nasjonalmusset
6. Grisens år
7. Sissel Beniche Oswald
8. Craig Bellamy
9. Server
10. Henning Solberg
11. Cato Menckerd
12. Mosjøen

1996

1. I hvilken by ble finalen i Melodi Grand Prix arrangert dette året?
2. Arne Olav Brundtland lå på boktoppen dette året. Hva var bokens tittel?
3. De 24. olympiske sommerleker ble avholdt dette året. Hvor? Norge fikk to historiske gullmedaljer under disse lekene. Hva het de to som fikk hver sin gullmedalje?
4. Hva het James Bond-filmen som lå på topp i 1996?
5. Hvilke to lag spilte mot hverandre i årets cupfinale i 1996?
6. Hvilket land ble europamestere i fotball dette året?
7. Den verste flyulykken i Norgeshistorien skjedde i 1996. Et fly på veg fra Moskva til Longyearbyen styrtet på Svalbard. Hva het fjellet flyet styrtet i, hvor 141 mennesker mistet livet?
8. I november dette året, ble Bill Clinton gjenvalgt som USAs president, og i desember fikk han en ny utenriksminister, enstemmig godkjent av senatet. Hva het den nye utenriksministeren?
9. I 1996 fikk Palestina president. Hva het han?
10. Israel fikk ny statsminister samme år. Hva er hans navn?
11. Hvilken nordmann vant verdenscupen sammenlagt i alpint i 1996?

Fasit

1. Oslo
2. Gift med Gro
3. Arianita
4. Vegar Mørde og Knut Holman
5. Goldeneve
6. Bodø/Glimt og Tromsø
7. Tyskland
8. Operafjellet
9. Madeline Albright
10. Yasir Arafat
11. Benjamin Netanyahu
12. Lasse Kjus



Fint besøk. Kunnskapsminister Øystein Djupedal, som selv er grafiker, fikk en liten repetisjon av teknikken fra stillingen sin.

Kunnskapsminister Øystein Djupedal bidro selv til utstykkingen etter at han åpnet Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen på Høgskolen i Bodø i går.

Trude Landstad 48 04 77 73
tl@an.no

Sammen med elever fra Bodøsjøen skole laget han trykk som skal pryde det nasjonale senteret. Dermed fikk han også selv demonstrert det senteret skal bidra til, nemlig å trekke kunst og kultur sterkere inn i opplæringen. – Vi vil gjøre mer sånt på skolen, var elev Petter Karlsens klare beskjed til ministeren da Djupedal satte seg sammen med elevene på Galleri Bodøgaard etter selve åpningshøytideligheten og laget trykk. Som gammel grafiker trengte han ikke noen langvarig innføring i teknikken. Og han nøt heller ikke med å love elevene at

det nettopp skal bli mer sånt i skolen. Det skal det nasjonale senteret i Bodø sørge for, ved å formidle god pedagogikk, gode ideer og basere arbeidet sitt på forsknings- og utviklingsprosjekter.

Dannelsen. Djupedal åpnet senteret på høgskolen med rundt 200 gjester fra blant annet kulturliv, kommuner og kunst- og kulturorganisasjoner i hele landet.

– Barn og unge er nysgjerrige, åpne og har evner og talenter vi skal bygge videre på. De vokser opp i en stadig mer kompleks verden, og i den sammenhengen er kunst og kultur noe av det viktigste for å mestre tilværelsen, sa Djupedal. Det er ikke snakk om noe nytt skolefag, men om at kunst og kultur i større grad enn i dag skal prege hele utdanningen – og dannelsen.

– Kunst og kultur er en viktig bit av den alminnelige dannelsen. Skal man lykkes i skolen og livet, må utdanningssystemet vårt bygge på et bredt kunnskapssyn. Der-

for har vi innført begrepet kulturell kompetanse, sa Djupedal.

Forskning. Konkurransen for å få senteret har vært stor. Det kom inn 15 gode søknader, men Bodøs var best, sa Djupedal, som la vekt på solid fagkompetanse i kunstfag, samarbeid mellom høgskole, offentlige aktører, nærings- og kulturliv, stor støtte fra by og region og at fylkeskommunen er svært aktiv når det gjelder utvikling av kulturlivet.

Senteret får seks millioner kroner årlig. I dag er de tre ansatte, men har lyst ut to nye stillinger, i tillegg til to stipendiater innen praktisk kunnskap.

Lovte mer kultur i skolen.

Kunstbidrag. Etter talle på høgskolen dro busslastene med gjester på en rundtur til Galleri Bodøgaard, Norsk Luftfartsmuseum og Bodøsjøen Friluftsmuseum. På galleriet var elever i sving med å lage trykk som skal inngå i kunstner Are Andreassens kunstverk «Dialog Bodø», som skal henges opp på det nasjonale senteret på høgskolen. Kun-

Petter Karlsen på Galleri Bodøgaard. Og kunstner Are Andreassen fikk en uventet stor oppmerksomhet om utstillingen sin.

skapsministeren selv bidro med en 50-tallsinspirert el-bil som ble den første av 73 trykk som kom på plass.

– Det som er bra med å lære om kunstnere på skolen, er å finne ut hvordan de levde. Mange blir jo

ikke kjent før etter hundre år. Og å lage ting selv, er veldig bra. Man blir jo så stolt, mente Petter Karlsen fra Bodøsjøen skole. Han likte godt å jobbe ved siden av ministeren og har et håp om hans eget trykk «rabiat korsedderkopp» får

plass ved siden av Djupedals el-bil.

■ I dag arrangeres det en forelese om kunst i opplæringen i forbindelse med åpningen av senteret på høgskolen.

Hva forventer du av det nasjonale senteret?

Hans Nordgård, kulturminne-konsulent i Bodø kommune



– Jeg er mest nysgjerrig, og spent på om det vil inkludere historie og lokalhistorie, som er det jeg er mest opptatt av.

Ann-Karin Bodøgaard, leder for faglærerutdanningen i musikk, dans og drama på Høgskolen i Bodø



– Jeg forventer at senteret skal få kunsten ut til

skolene. Jeg ser hvor bra det er, ikke minst gjennom Den kulturelle skolesekken. Behovet er stort.

Anna Marie Nordnes, førstelektor i kunst og håndverk ved Hunstad ungdomsskole



– Å få kunst og kultur ut i skolene er svært viktig fordi det dreier seg om barn og unges forankring i røtter. Det er i skolen den største påvirkningskraften er.

Torkel Øien, Norsk Kulturskoleråd Oslo/Akershus og Asker kulturskole

– Jeg håper senteret blir en driv-

kraft som gir kunst og kulturformidling mer status og tyngde og ikke minst gir oss planer, argumenter og verktøy.

Elisabeth Misvær, førstelektor i musikk, ansatt på Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen



– Det skal bli et kraftsenter som skal stimulere til utvikling, skape nysgjerrighet og vise nye veier i formidling av kunst og kultur i opplæringen



Stor dag. Rundt 200 gjester fra hele landet feiret åpningen av Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen på høgskolen i går. Rektor Frode Mellemvik (foran t.v.) mener det vil bidra til å gjøre høgskolen enda mer synlig nasjonalt. Og kunnskapsminister Øystein Djupedal fortalte at han har et spesielt godt øye til Bodø. – Det er som å komme hjem.

Foto: Bjørn Erik Olsen



Eget trykk. Djupedal er i gang med trykket «50-tallsinspirert el-bil» som nå inngår i kunstner Are Andreassens «Dialog Bodø» som skal henge på høgskolen.

Foto: Bjørn Erik Olsen

Kulturskolen skal bli for alle

Kulturskolen skal bli for alle og ikke bare for enkeltelever, sa kunnskapsministeren i går.

Han lettet på sløret for strategiplanen for kunst og kultur i opplæringen som egentlig skulle vært lagt fram av regjeringen i forbindelse med åpningen i går, men som kommer først til våren. Senteret i Bodø blir vesentlig for å gjennomføre strategiplanen, sa Djupedal, som lovet senteret fire-fem millioner kroner ekstra til den jobben. ■ Kulturskolen skal bli lokalt ressurscenter, for barnehage, grunnskole og videregående skole.

■ To nye demonstrasjonskulturskoler utnevnes

■ Det skal opprettes en idébank som skal utvikle lærere og barnehageansattes kompetanse på kunst og kultur

■ Departementet vil ta initiativ til et internasjonalt evaluering-program for kunst og kultur i opplæringen.

Sju nasjonale senter

Det nasjonale senteret lagt til Høgskolen i Bodø er det sjuende i rekken, og det første opprettet av denne regjeringen. De øvrige nasjonale ressursentrene er: Lesesenteret i Stavanger, Nasjonalt senter for matematikk i Trondheim, for nynorsk i Volda, naturfag i Oslo, flerkulturett senter i Oslo og fremmedspråk ved Høgskolen i Østfold.