



PERLE: R'arier for en kjole ble en sjelden perle av en forestilling, mener vår anmelder.

Foto: Kristin Søhoel

Spektakulær operaperle

FORESTILLING

R'arier for en kjole

Nonverbal miniopera

Komponist: Synne Skouen

Koreograf: Sølvi Edvardsen

Vokal: Ruth Wilhelmine Meyer

Lillehammer kulturskoles
ungdomskor

korinstruktør: Elisa Robak

Kostymer: Marit Eken Kalager

Teskjekjerringoperaen,

Norsk Barneopera

Lillehammer Kunstmuseum lørdag

Anmeldt av Kristin Søhoel

Lørdag presenterte Teskjekjerringoperaen en begivenhet på Lillehammer Kunstmuseum: en

urpremiere på en norsk opera. Resultatet er blitt en overraskende, original og renskåret forestilling. Ruth Wilhelmine Meyer beveger seg elegant og smidig og behersker kombinasjonen bevegelse/dans og sang ypperlig. Det unge koret består av tretten jenter, som imponerer med sin tilstedeværelse og innlevelse. Forestillingen er blitt en estetisk nytelse, presis og sober. Den gir mange lag av assosiasjoner fra sakrale stemninger til bisvermer, fra sjelelige tilstander til ytre konflikter. Den ene stemningen overtar den andre, som metamorfoser som flettes i hverandre. Det er blitt en sjelden perle av en forestilling.