



Historisk. – Utstillingen er historisk, og et fantastisk prosjekt. Den kunne ikke kommet i stand uten gode samarbeidspartnere, sa Harald Bodøgaard (t.v.). Her med datter Selma, styreleder Bjørn Simensen, kona Heidi Beate Sørensen, Espen Ryvarden fra Galleri Riis, Steinar Christensen og Knut Erik Sundquist. Bak er gobelinen «Tegn, 1984-85», som er 541 x 180 i to deler, og som eies av Aker ASA.

Alle foto: Bjørn Erik Olsen

Internasjonal kunst i Bodø

Galleri Bodøgaard var fylt av gjester og Jan Groths arbeider da utstillingen åpnet i går kveld.

Torgeir Grubstad 99 54 01 09
tg@an.no

BODØ: – Dette er historisk, og et stort løft for galleriet. Takket være samarbeidet med musikkfestuka og Galleri Riis i Oslo, kan vi presentere en kunstner i verdensklasse, sa Harald Bodøgaard.

Taler og musikk. Styreformann i musikkfestuka, Bjørn Simensen roste samarbeidet med galleriet. – Jan Groth ruver som en bautastein i senmodernismen i Norge, og Galleri Bodøgaard er en bautastein i kunstlivet i Bodø, sa Simensen.

En av galleriets trofaste venner og gjestekunstner allerede i 1990,

er Steinar Christensen. Han fikk æren av å foreta den offisielle åpningen.

Etter at festspillkunstner og bassist Knut Erik Sundquist hadde fått opp både humør og stemning.

Han framførte alle tre satsene i «Three stanzas for double bass alone» av Arne Nordheim.

Det var like elegant utført som kunsten på veggene.

Utstillingen. Jan Groth var dessverre syk og kunne ikke komme til åpningen, men sendte varme tanker nordover via Espen Ryvarden fra Galleri Riis.

– Han er takknemlig og bæret over å være musikkfestukeutstiller, og håper å komme opp til Bodø senere for å se utstillingen, sa Ryvarden.

Utstillingen er satt sammen av

tre verkgrupper som Groth jobber med.

Først og fremst hans monumentale gobeliner som er gjort i samarbeid med hans tidligere kone, den danske tekstilkunstneren Benedikte Groth.

Deretter hans karakteristiske tegninger i fettstift som kjennetegnes av en enkel svart strek mot hvitt.

Noen er helt nye, mens andre er fra det siste tiåret, og utstillingen inneholder også fire skulpturer i bronse som Groth har jobbet med i den senere tid.

Utstillingen henger til 4. september.

Viser arbeider av verdensberømt norsk kunstner.

MER **kultur**

Se dagens FRI



Kunstnervenninner. Marit Bockelie (t.v.) åpner utstilling i Galleri Låven i morgen, mens Kajsa Zetterquists mann, Per Adde, åpner sin utstilling i Bodø kunstforening i dag.



Åpningstalen. Steinar Christensen framhevet at i Jan Groths arbeider er det lite eller ingenting som står uprøvd. – Norske tekstilkunstnere har mye å takke ham for, sa han.